



# STEALING THE BEST

**Débutant, Ligne, 4 murs, 32 temps**

Chorégraphe : Rosie Multari

Musiques :

*Toss The Feathers,*

The Corrs (116 bpm)

*Dance Above The Rainbow,*

Ronan Hardiman (117 bpm)

*Grand merci à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher et The Padens pour leur inspiration et leurs pas.*

*Rosie Multari*

- 1 – 8**                    **RIGHT STOMP, RIGHT KICK, TRIPLE STEP**  
**LEFT STOMP, LEFT KICK, TRIPLE STEP**
- 1-2                    Stomp D (ou Touch D) sur place, Kick D en avant,  
3&4                    Triple Step sur place (PD-PG-PD)  
5-6                    Stomp G (ou Touch G) sur place, Kick G en avant,  
7&8                    Triple Step sur place (PG-PD-PG)
- 9 – 16**
- 1-2                    → Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD  
3&4                    Triple Step sur place (PD-PG-PD)  
5-6                    ← Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG  
7&8                    ↻ Triple Step sur place en tournant d'1/4 Tour à G (PG-PD-PG)
- 17 – 24**
- 1-2                    ↑ Marche PD en avant, Marche PG en avant,  
3&4                    ↑↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD)  
5-6                    ↻ PG devant, 1/2 Tour à D (PdC sur PD)  
7&8                    ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 25 – 32**                    **TOE TOUCHES, TRIPLE STEP TWICE**
- 1-2                    Pointer PD devant, Pointer PD à D,  
3&4                    Triple Step sur place (PD-PG-PD)  
5-6                    Pointer PG devant, Pointer PG à G,  
7&8                    Triple Step sur place (PG-PD-PG).

***Souriez et Recommencez***

*Sur la musique « Dance Above The Rainbow », la danse devrait finir sur le mur du fonds. Pour s'amuser et donner de l'effet au final :*

*Effectuer 1/2 Tour à G sur le dernier Triple Step;*

*Puis tendre le bras gauche vers le haut et mettre le bras droit devant la poitrine, en finissant avec un Stomp G sur le compte 32.*

*Vous serez sur le mur de devant.*

Source : Kickit

Fiche traduite et mise en page par Marino, EAST'n'WEST Dancers.